ألف حكاية وحكاية (٦٤)

برميل هدني

وحكايات أخرى يرويها

يعقوب الشاروني



مكتبة مصر

رسوم سید تقامی

رقم الإداع ١٠٦٦ / ٩٩

برميل جدتي

بعدَ أن جاءَتُ جدَّتي لتعيشَ معنا ، عرفْنا الطريقُ إلى "برميل جدتي،"

كنا كلما سألَ أحدُنا: "أين ردائي ؟" أو "أين لعبتي؟" تقولُ جدَّتُنا في بساطةٍ: "هل علَّقْتُه في الدولابِ ؟! ألم تضعَها في مكانِها؟! إذا كنَّتَ لم تفعلُ ، فهي في البرميل."

فكنا تُسرِعُ إلى غرفةٍ فوق السطحِ ، لتستعيدُ أحسنَ ملايسِنا أو كتبِنا ، أو أعزَّ لعبةٍ لدينا ، من ذلك البرميلِ الفطيمِ الـدى سمَّرتُـهُ جدَّتُنا إلى الأرض ، لكى لا نستطيعَ قَلْبَهُ.

وكانَ أحدُنا إما أن يتدلَّى إلى جوفِهِ ، أو يُدْخِلَ فيه رأسَهُ ، كي يسترجعَ حاجياتِهِ.

ولم يمضِ وقتُ طويلُ ، حتى تعلَّمُنا أن نضعَ كلُّ شيءٍ في موضعِهِ.

وإلى اليومِ ، إذا أردُّتُ تأجيلَ وضعِ شيءٍ من متاعى في مكانِهِ، أتخيَّلُهُ مُلْقِّى في قاعِ البرميلِ.

ويعرفُ أولادي ، إذا ما تركوا متاعَهم في غيرٍ موضعِهِ ، ما أقصدُهُ عندُما أهدُّدُهم بشراء "برميل"!!



أخوه لأبيه وأمه

ذهبَ رجلُ إلى الحاجبِ الَّذي يقفُ على بابِ معاويةَ بنِ أبي سفيانَ ، وقالَ لهُ:

"قُلُ للخليفةِ: على البابِ أخوكَ لأبيكَ وأمَّكَ."

دخل الحاجبُ، ونقلَ الرَّسالةَ إلى معاويةَ ، فظهرَت الدهشـةُ على الخليفةِ ، وقالَ:

"لسْتُ أعرفُ لي أخوةً من أبي وأمِّي .. أدْخِلُهُ.." عندي حتّى هذا الدرهمُ لأعطيَهُ لكَ."



فلمًا دخلَ الرَّجلُ، سألَهُ معاويةُ: "أَىُّ الإَخوةِ أَنت ؟"
قالَ الرَّجلُ: "أخوك من آدم وحوَّاء.."
عندند التفت معاوية إلى أحد تابعيه، وقال:
"ياغلامُ.. أعْطِهِ درهمًا."
قالَ الرَّجلُ في استنكارٍ:
"تُعطِي أَخَاكُ لأبيكَ وأملك درهمًا واحدًا ؟!!"
قالَ معاويةُ:

"لو أعطَّيْتُ درهمًا واحدًا لكلُّ أخ لي من آدمٌ وحوًّاءَ ، لما يَقِي



الثعلب وشجرة الشوك

عندما أرادَ ثعلبُ أن يدخلَ إحدى الحدائقِ ، تسلَّقَ السورِ المُحيطَ بها ، لكنَّ قدمَهُ زلَّتُ ، فأمسكَ بشجرةِ شوكٍ زرعَها أصحابُ الحديقةِ بجوارِ السورِ . وكان لابد أن تجرح الأشواكُ مخالبَهُ ، فصرحَ من شدةِ الألمِ ، وقالَ مُعاتبًا الشجرة:

"يالَكِ من شجرةٍ خاننةٍ!! ألجأ إليكِ لمساعدتي ، فأجدُ منكِ إساءةً!"

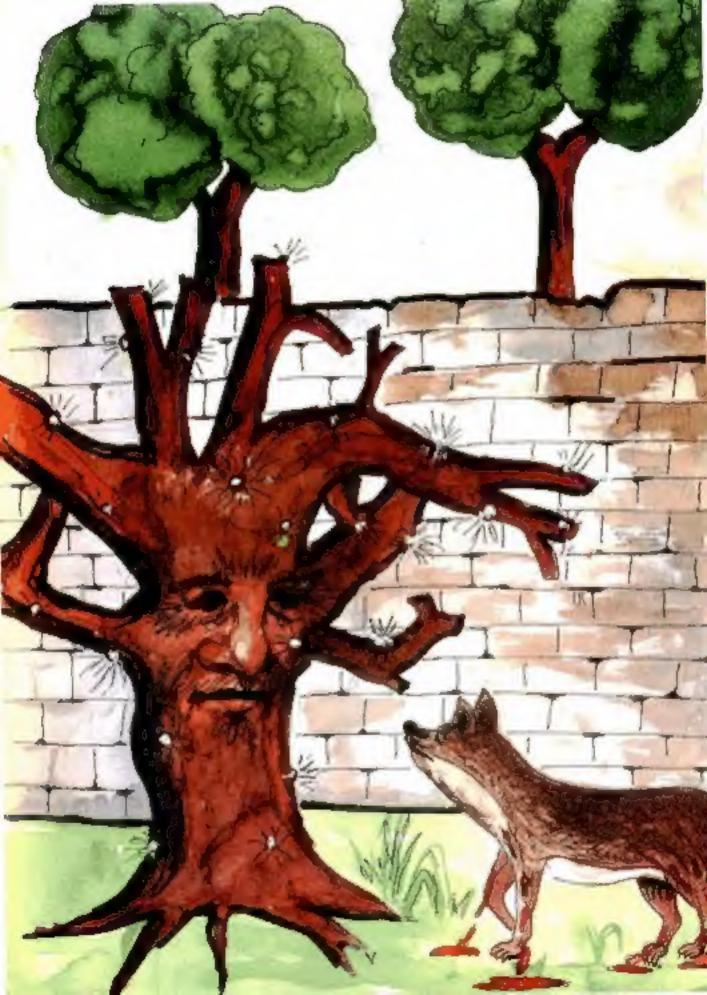
أجابَتُ شجرةُ الشوكِ ساخرةُ:

"الدنبُ ذنبُكَ. لقد أخطأت في اختياري عندما أمسكُتَ بي. إن صاحبَ الحديقةِ زرعَني هنا لكي أمسكَ بكلُ مَنُ يحاولُ تسلُقَ السورِ ، ولا أتركَهُ دونَ عقابٍ."

وانصرفَ الثعلبُ والدمُّ يسيلُّ من جروحِهِ ، فهمسّتِ الشـجرةُ لنّفسِها:

"كيف يظنُّ أُنْنَى سَأَحُونُ مِنِ اثْتُمَنَّنَى وَوَثِقَ بِي ، لَمَجِرَّدِ أَنَّهُ جَاءَ يطلَبُ مَسَاعِدتِي؟!"





حميلة للأبد

سافرُ شابُ في مهمةٍ عاجلةٍ إلى مكانٍ بعيدٍ، وفي أثناء سفرِه، وقع لخطيبتِهِ التي كان يحبُّها كثيرًا حادثُ فقدتُ فيه جمالَها، وأصبح وجهُها مُشوَّمًا بعد أن كانتُ شديدة الجمالِ. وكانتُ الصدمةُ شديدةً عليها، فقد اعتقدتُ أنها ستفقدُ خطيبها الذي تحبُّهُ، وأخذتُ تنتظرُ عودتهُ في خوف ورهبةٍ، وهي تتوقَّعُ أنه سيهربُ منها عندما يقعُ بصرُهُ عليها.



وكم كانَتُ دهشة الفتاة ، عندما التقى بها خطيبُها ، ولم تظهرُ على وجههِ آثارُ الدهشة. بل وجدَتْهُ يقولُ لها:

"هل سترضَيْنَ بالزواج بي؟"

ودَهشَتِ الفتاةُ وسألَّتُهُ: "لماذا تقولُ هذا؟"

فأجابَها: "ألا تريِّنَ أنني فقدَّتُ البصرِّ؟"

لقد شاءً القدرُ أن يققدَ الشَّابُّ البصرَّ ، لتبقَّى الفعلةُ جميلةٌ في خيالِهِ إلى الأبدِ!!



ملابس غير مناسبة!!

تقــولُ الحكايــاتُ الشـعبيةُ ، إن الـــدبُّ أرادَ أن يذهـــبَ إلى المدينةِ، فارتدى أفخمَ ثيابٍ وأفضلَ حداء ، وقالَ لنفسِهِ:

"كم أبدو أنيقًا ، وسيحترمُني أهلُ المدينةِ ، فملابسي تُناسِبُ آخرَ طرازِ."

وكانَ الغرابُ يجلسُ على غصنِ شجرةٍ ، فسمعَ الدبُّ وقالَ له: "إننى لا أوافِقُكَ على ما تقولُ ، فملايسُكَ هذه ليسَّتُ آخـرُ طرازٍ . إننى عائدُ الآنَ من المدينةِ ، ويُمْكِنُني أن أصفَ لك ما يلبسونَ هناكَ."

صاحَ الدبُّ في شغف: "أرجوكَ أخْيِرُني ، فأنا أحبُّ أن أرتدِيَ الملابسَ المناسبة."

قالَ الغرابُ: "إنهم جميعًا يضعبونَ أحدُ أوعيبةِ الطبيخِ على رؤوسِهم ، ويلتفُّونَ بمالاءاتِ أَسِرَّةٍ ، ولا يلسبون أحدَيةٌ ، بل يضعونَ أقدامَهم في أكياسٍ من الورقِ."

صاحَ الدبُّ: "معنى ذلك أن كلَّ ملابسي خطأً."

وأسرعَ عائدًا إلى منزلِهِ ، ووضعَ وعاءً طبحٍ على رأسِهِ ، ولفَّ حولَ نفسِهِ ملاءةً القراشِ ، ووضعَ أقدامَهُ في أكياسٍ ورقيةٍ كبيرةٍ ، واندفعُ خارجًا.

وعندما وصلَ إلى المدينةِ ، وشاهدَهُ النَّاسُ ، اتطلقوا يُشيرونَ

إليه ويقهقهون بأصواتٍ عاليةٍ وهم يقولون: "يالهُ من دبُّ مُضحك!" وأسرع الدُّبُ عائدًا إلى منزله وهو مُرْتمكُ. وفي الطريق قائل العراب مرةً أخرى ، فصاح فيه: "لمادا لم تُحْبِرُني بالحقيقة؟"

قال الغرابُ وهو يطيرُ من شحرةٍ إلى أحبرى: "إسى أقولُ لك دائمًا أشياءً كثيرةً ، لكنَّك تعرفُ أسى لم أقلِ الحقيقة اطلاقًا ، فلمنادا صدُّقْتنى هذهِ المرة؟!"

وعلى الرغم من أن العراب كان يطيرُ عاليًا ، قاِنُ الدَّبُ سمع صوت صحكاته المُحلُحلَةِ!!



من عرق ال<mark>جبين</mark>

تحكى كُتُبُ العرب أنَّ رحلاً ألحق اللهُ بأحد الأعمال ، ليكسب ررفة من عمل يديّنه ، وطلب سه أن يحصر إليه كلُّ مساءٍ ، ويُعطيهُ الأحر الذي يحصلُ عليّه.

وكانت أمُّ الولدِ تُحتُّهُ حثًا شديدًا ، ولم تكنُّ تُريدُهُ أن يُرْهق نفسهُ في العمل ، فتركنَّهُ يلعبُ ويلهو مع أصدقانه طوال اليـوم ، وفي المساء تُعطيه بعص النقودِ ليُقدَّمها إلى والده ، على أنها الأحـرُ الـدى حصلَ عليه من عمله،

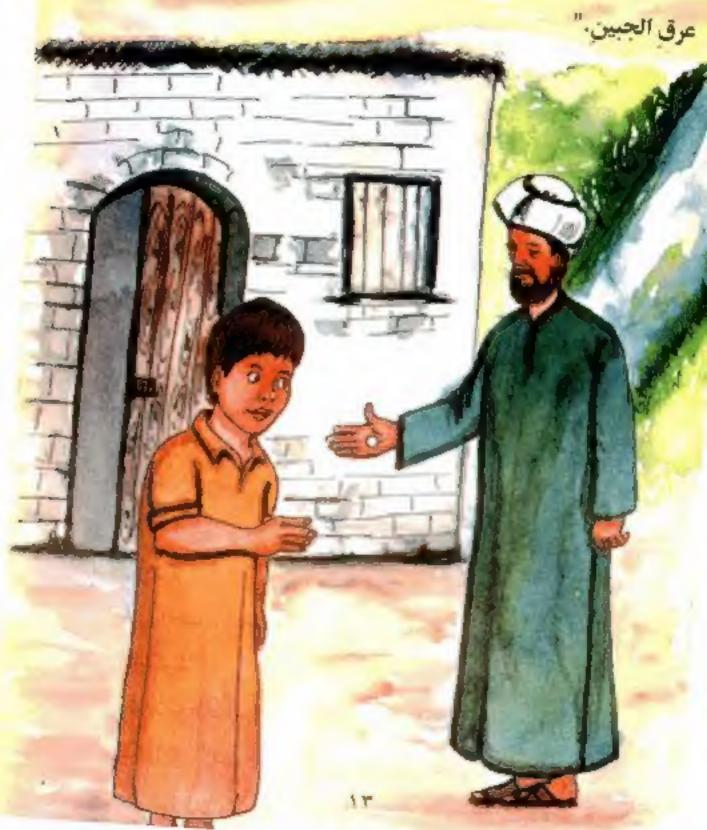
وعرف أبوه دلك ، فكان كُلُما أبي إليه ابنَّةُ بالبقود ، يأحدُها ويُلقى بها في محرى ماءٍ يمرُّ بحوارِ البيتِ ، حتَّى بعد ما لدى الأمُّ من يقودِ ، فاصطرَّتْ أن تقول لاينها:

"يا نُنيُّ ، لقد بعد ما معي من مالٍ ، فادهبُ واعملُ ، لتحصل على اجرٍ تُقدُّمُهُ لأبيك."

وفى البوم الثالي ، التحق الابنُ بعمل ـ وفي آخر البهار ، بسلّم أحرهُ ، ودهب الى أبيه ، بمدّمُ له ما حصل عبيه.

وكعادة الأب أراد أن يُلقي النقود في ماء النهر ، لكن الابس صرح قابلا:

'أرجوك يا ابى ، لا تفعلُ هذا .. لقد تعبَّبتُ في الحصول على هذا المبلخ ، ويؤلُمني أن نصبح." هنا ضحكَ الأبُ وقالَ: "اليّومَ اطمأنَنْتُ عليكَ يا ابنى ، لأنَّكَ عرفْتَ قيمةَ الكسبِ من



إن شاء الله

ذات مساءٍ ، قال جحا لزوجتِهِ: "إذا أمطَّرَتِ السماءُ في الغدِ ، سأبقَى في البيتِ لتكسيرِ خشبِ الوقـودِ ، وإذا لم تُمطِّرُ ، سأقومُ بحرثِ حقلي."

قَالَتْ له رُوحِتُهُ: "قَلَ إِنْ شَاءَ اللهُ ، كما يَجِبُ أَن يقولَ الرجلُ المؤمنُ."

قَالَ جِحا وقد تملَّكُتُهُ ثُورةً غَضِهِ: "إن السماءَ إمَّا أن تُمُطِّرَ أو لا تُمُطِّرَ ، وليس هناك احتمالُ ثالثُ ، وقد قررْتُ ما يجبُ أن أفعلَهُ في كلُّ حالةٍ من الحالتَيْنِ!!"

وفي اليوم التالي ، كان الحِوُّ صحوًا لا مطرَّ فيه ، فخرجَّ جحا ليحرث حقلَهُ.

وفي الطريق ، قابل فريقًا من الجنود ، فصاحوا به: "يا رجلُ .. كيفَ يُمكِنُنَا الوصولُ إلى قرية كذا ؟"

قال جحا ، وهو يُريدُ تجنّب إزعاج نفسِه بالإجابِة والشرحِ: "اسْتُ اتدكّرُ !!"

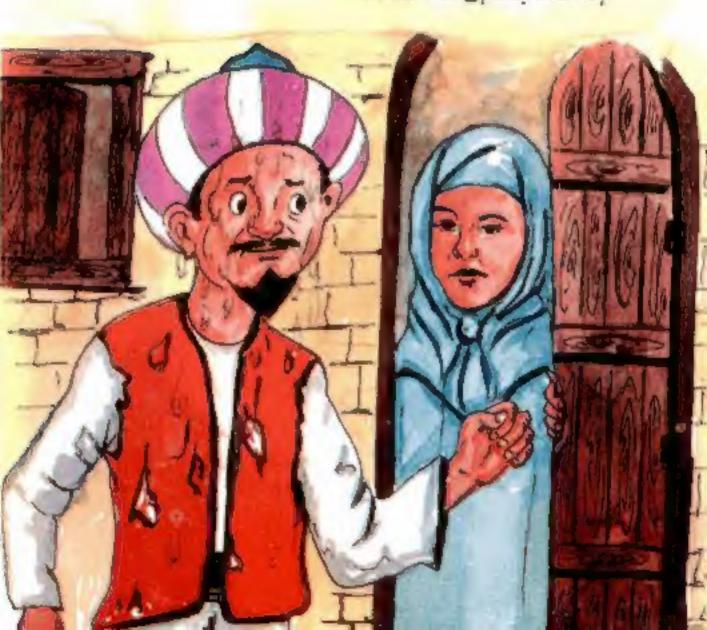
قَالَ الجِنُودُ وهم ينهالونَ عليه ضربًا بعصيّهم: "لعل هذا يُساعِدُكُ على التذكّر!!"

وتحتّ وطأةِ أَلِمِ الطّربِ ، صاحَ جحا: "لقد تذكّرتُ الآنَ .." فقالوا له: "إذنُ هيًا مَعَنَا ، لتُرشِدُنا إلى هناكَ .." وأثناءَ الطريقِ ، أمطرَتِ السماءُ.

وعندُما وصلَ جحا بالجنودِ إلى غايتِهم ، كانَ البَلَلُ قد وصلَ إلى عظامِهِ ، والوحلُ يلطِّحُهُ ، وتورَّمَتُ قدماهُ من طولِ المشي.

وبعد منتصف الليل ، وصل جحا مُنْهَكَّا مُرْهَفًا إلى بيتِهِ ، وقرعَ البابَ ، فصاحَتُ زوجتُهُ: "مَنْ بالبابِ؟"

> وفى صوتٍ كأنه البكاءُ أجابَ جحا: "إنه أنا .. جحا إن شاءً اللهُ ..!!"



الرئيس والعش

ذاتَ يومٍ ، كانَ "إبراهام لينكولن"، رئيسُ الولايـات المتحـدةِ ، يركبُ حصانَهُ ومعَهُ صديقٌ ، يتنزَّهان في إحدى الحدائقِ.

وفجأةً أوقفَ الرئيسُ جوادَهُ ، ونزلَ إلى الأرضِ ، وأخذَ يبحثُ وسطَ الحشائش وتحتَ الشُّجِيْراتِ ، فسألَهُ صديقُهُ:

> "هل فقدّت شيئا يا مستر لينكولن؟" أجاب لينكولن:

"لا ... بل رأيْتُ عصفورًا صغيرًا قد سقط من عشَّهِ الذي تراهُ قوقَ هذه الشجرةِ ، فنزلْتُ لأعيدَهُ إلى العشّ ، حتَّى لا يموت جوعًا إذا لم تعثرُ عليه أمُّهُ ، عندَما تعودُ ومعها طعامُهُ."

